SLAPT
SAUDADES DE UMA BOA AVENTURA? EU TAMBÉM! O QUE TÁ ESPERANDO AÍ, DO LADO DE FORA? CAI DENTRO!
EPA!! TÁ FALANDO COMIGO...
...OU COM ELES?!
Bidu Bond 007 OSSINHOS BREVE
NESTE CINE
MAURICIO

CASCÃO em

HAVAIANA JONES e A ÚLTIMA CRUZADA EM BUSCA DA ARCA DA PERDIÇÃO

MAURICIO

HOJE HAVAIANA JONES

BILHETERIA

OBA! ESTAVA LOUCO PRA ASSISTIR A ESSE FILME!

BOM... ASSIM É MELHOR! NÃO TEM NENHUM CABEÇUDO NA MINHA FRENTE!

TANTARARAAAMM
TANTARAMMM
TANTARARAAAAMM
TANTARANTANN

PRECISAMOS ENCONTRAR A ARCA DA PERDIÇÃO ANTES DOS NAZISTAS MALVADOS!
Ê FILMÃO!
SIM, HAVAIANA, MAS QUE CAMINHO SEGUIREMOS?

BEM... TEMOS DUAS ESCOLHAS... PODEMOS IR POR ESTE CAMINHO CHEIO DE COBRAS E LAGARTOS, OU AQUELE COM LEÕES E ZEBRAS!
UAAAI!

O QUE FOI, BOLINHA, MEU FIEL AJUDANTE? FOI MORDIDO POR UM LEÃO?
NÃO, HAVA! TORCI O PÉ!

ACHO QUE NÃO POSSO CONTINUAR!
VAMOS VER ISSO...

CUIDADO, HAVAIANA! ATRÁS DE VOCÊ!!

¡¡ÁÁÁÁ!
TCHAC

TOME ISTO, SEU NAZISTA MALVADO! E ISTO!
CHUCRUTES! RAI RIPLER! GUTENTAG!

PUXA! ESSA FOI POR POUCO, HEIN, HAVA?
É! SERIA O MEU FIM...

...SE AQUELE SIMPÁTICO GAROTINHO DA QUARTA FILA NÃO TIVESSE ME ALERTADO!

ESTOU FALANDO COM VOCÊ MESMO! QUAL O SEU NOME?
HÃ?

O M-MEU? É CASCÃO, M-MAS...
CASCÃO? ÓTIMO! VENHA ATÉ AQUI!

V-VOCÊS VIRAM QUE INCRÍVEL? ELE FALOU! COMIGO!
EI! NÃO OUVIRAM?

COMO É QUE NINGUÉM LIGA?!
VENHA LOGO, CASCÃO!

ACHO QUE ESTÃO MUITO ENTRETIDOS COM O FILME!
E POR FALAR NISSO, CASCÃO. TENHO UMA PROPOSTA A FAZER!

NÃO QUER VIR AQUI E ME AJUDAR NESSA AVENTURA?
SABE COMO É, VOCÊ É UM GAROTO ESPERTO E, COMO O BOLINHA TORCEU O PÉ...
EU?!

MAS ISSO É IMPOSSÍVEL! VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO DA TELA E EU ESTOU AQUI...
ORA! É SÓ ISSO?

É SÓ ME DAR A MÃO, QUE EU PUXO VOCÊ!

NÃO PODE SER! ESTOU SONHANDO!
TEM QUE SE DECIDIR LOGO, CASCÃO!
O PÚBLICO JÁ ESTÁ RECLAMANDO!

BUUU!
NÃO ACONTECE NADA NESSE FILME?!
QUEREMOS AÇÃO! AÇÃO!

TÁ BOM! EU SEI QUE É LOUCURA, MAS...
EU VOU!
ÓTIMO! ASSIM É QUE SE FALA!

ZUP

ETA FILME DOIDO!
NÃO ACREDITO! ESTOU AQUI DENTRO DA TELA COM O HAVAIANA JONES!!
ISSO MESMO! E AGORA...
...VAMOS AO QUE INTERESSA!
O FILME TEM SÓ DUAS HORAS E TEMOS QUE ACHAR A ARCA ANTES DOS NAZISTAS!
CASCÃO, DEVO AVISÁ-LO... TEREMOS QUE ENFRENTAR MUITOS PERIGOS!
ORA! ESTOU ACOSTUMADO COM ISSO!
VOCÊ NÃO CONHECE A MÔNIC...
OH!
O QUE HOUVE, HAVAIANA?
A ARCA ESTÁ ESCONDIDA NO TEMPLO DA MONTANHA ROCHOSA!
MAS, PRA CHEGAR LÁ, TEREMOS QUE CRUZAR ESSA PONTE!
GLUP!

ACHA QUE CONSEGUE?
HUM... DEIXA VER...
NÃO TEM PROBLEMA!
NÃO TEM ÁGUA LÁ EMBAIXO!
PUXA! VOCÊ É MAIS CORAJOSO DO QUE EU PENSAVA!
FIM DA LINHA, INFIÉIS!
SOU O GUARDIÃO DO TEMPLO!
VOU CORTAR A PONTE...
...E VOCÊS VÃO PRO BELELÉU!
NÃÃÃÃO!
SIM! LÁ VAI!
ZIP
AAAAI!
AH, AH, AH! UM LADO JÁ FOI!
SINTO MUITO, CASCÃO!
NÃO FAZ MAL! AO MENOS MORREMOS SECOS!
QUE FRIA! SAIRÃO ELES DESSA ENRASCADA?

PARTE II
ARMADILHAS MORTAIS

MAURICIO
¡AR! ¡AR! ¡AR!

E AGORA... A OUTRA!! AH, AH, AH!

PUXA, SEU GUARDIÃO! VOCÊ GOSTA MESMO DESSE TEMPLO, HEIN?
POR QUE DIZ ISSO?

PORQUE, SE DESTRUIR A PONTE, VAI FICAR AÍ PRA SEMPRE!
GLUP! E A MINHA NAMORADA MORA DO OUTRO LADO!

PUXA! OBRIGADO PELO AVISO!
DE NADA!

BOM TRABALHO, CASCÃO!
AGORA SÓ PRECISAMOS ENTRAR NO TEMPLO!

EI! POR QUE NÃO VAMOS PELA PORTA?
SIMPLES! PORQUE A ARCA ESTÁ NOS SUBTERRÂNEOS!

QUE ESCURIDÃO!
LÁ ADIANTE TEM UMA LUZ!

É UMA GALERIA!

OPS! VEJA ISSO!
A ARCA ESTÁ NO FIM DE UM DESSES TÚNEIS! ESCOLHA QUAL!

COMO VAMOS SABER QUAL O TÚNEL CERTO?
TENHO UM MÉTODO EXCELENTE!

MINHA MÃE MANDOU EU ESCOLHER ESSE DAQUI... MAS COMO SOU TEIMOSO ESCOLHO ESSE DA...

...QUI!
É NESSE! VAMOS!

GRRAARR!

PENSANDO BEM, ACHO QUE ESTÁ NO OUTRO!

QUE TÚNEL COMPRIDO!
VEJO UMA INSCRIÇÃO ALI NA FRENTE!

ORA ESSA!
BOBÕES! ENTRARAM NO TÚNEL ERRADO! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

QUE BRINCADEIRA MAIS SEM GR...

CLIC
CUIDADO, HAVAIANA!!

OH, NÃO! ACIONEI UMA ARMADILHA!
BRRUUMM
UAAAI!
FUJA, CASCÃO!
NEM PRECISA MANDAR!
TCHUM
UFA! AGORA ESTOU FELIZ POR TER FEITO AQUELE REGIME!
BEM... AO MENOS AGORA SABEMOS QUAL É O TÚNEL CERTO! EH, EH!
AFASTE-SE, CASCÃO! DERROTAREI ESSA FERA COM O MEU CHICOTE IMPLACÁVEL!
HÃ?
VRRRR
GRRAAU!
EH, EH! EU SABIA QUE ERA UM TRUQUE DESDE O INÍCIO!
SERÁ QUE NESTE TÚNEL TEM ALGUMA ARMADILHA?

OPA! PARECE QUE SIM! SINTO UM CHEIRO HORRÍVEL! ESTÃO QUERENDO NOS ASFIXIAR COM UM GÁS VENENOSO!
HÃ... SEU HAVAIANA... ACHO QUE SOU EU QUE ESTOU SUANDO UM POUQUINHO!
BEM... GONTIDUEBOS!
OH! NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!!
O QUÊ? OUTRA ARMADI-LHA?
NÃO! A ARCA DA PERDIÇÃO!!
VIVAAA! TUDO O QUE NOS SEPARA DELA SÃO ALGUNS METROS DE CHÃO...
...CHEIO DE RATOS!!
RATOS IMUNDOS!
NOJENTOS!

OH, NÃO! QUE FIASCO! OH, NÃO!
O QUE HOUVE? HAVAIANA?
É A VERGONHA DA MINHA VIDA!
EU, O VALOROSO HAVAIANA JONES, SÓ TENHO MEDO DE UMA COISA... DE RATOS! NÃO POSSO PROSSEGUIR!
ORA! DEIXA QUE EU VOU!
EU NÃO TENHO MEDO DESSES BICHOS!
OH! SUA CORAGEM ME ESPANTA CADA VEZ MAIS!
LICENCINHA! LICENCINHA!
CHEGUEI, HAVAIANA!
E AGORA?
BOM... AGORA VOCÊ...
...DÁ O ARRCA PRRA NÓS!
IAR, IAR, IAR!
OH, NÃO! LOGO AGORA QUE TUDO IA TÃO BEM!

PARTE III

A ARCA DA PERDIÇÃO

MAURICIO

AH! ESSA TRRUQUE É VELHO!
NÃO TERR JEITO, HAVAIANA JONES! A ARRCA É...
...NOSSA!!
OPS!
CLIC
MEIN GOT! QUE SERR ISSO?
O QUE SERR ESTA TRREMORR?
OH! MEU OUVIDO APURADO ESTÁ RECONHECENDO ESSE RUÍDO...
GLURG
GLURG
GLUB
É ÁGUA!
TCHÁÁÁ

EU AVISEI! EU AVISEI!
IAAAU!
SALVE-SE QUEM PUDER!!
GLU GLU GLU
TCHÁÁÁ
GLURRRG
MEIN GOT! QUE BANHO!
PFFT
MAS VEJAM! O ARRCA! O PRRECIOSA ARRCA ESTÁ SALVO!!
MAS CADÊ O CASCÃO?
NÃO VEJO O CASCÃO!

POBRE GAROTO! NÃO RESISTIU À ENXURRADA!
E PENSAR QUE FUI EU QUE O METI NESTE FILME...

PARRE DE CHORRA-MINGAR, HAVAIANA!
VAMOS ABRRIR O ARRCA!
NÃO SE ATREVAM!

TODOS SABEM QUE A ARCA SÓ PODE SER ABERTA POR ALGUÉM BOM E JUSTO! DO CONTRÁRIO, ELA TRAZ A PERDIÇÃO!

O QUE TERR AQUI DENTRRO SERR JOIAS! JOIAS PARRA FINANCIAR NOSSO GUERRA!
IAR, IAR, IAR!

OH! MAS... O QUE SERR ISSO?!
QUE CHEIRRO HORRRRÍVEL! INSUPORRTÁVEL!

É... É A TAL MALDIÇÃO!!
ACHO QUE VOU...

...DESMAIAAA...
PLOP
PLOP

OI, PESSOAL! ACABOU O DILÚVIO?!
UÉ! CADÊ TODO MUNDO?

QUANDO VI AQUELA ÁGUA TODA, NÃO TIVE DÚVIDA... PULEI PRA DENTRO DA ARCA...
MAS SUEI UM BOCADO LÁ DENTRO!
É... PERCEBE-SE!
CASCÃO, VOCÊ SALVOU O FILME!!

BEM A TEMPO!
THE END

UFA! DEPOIS DESSA, SÓ QUERO VOLTAR PRA CASA!
Havaiana Jones .... ÉRRISON FORTE
Cascão .... CASCÃO
Cruel Nazista I .... FOFINHO
Cruel Nazista II .... JUJUBA
Cruel Nazista III .... LALAU
Guardião .... MANUEL JOAQUIM
É SÓ ESPERAR OS LETREIROS...

PRONTO!
UAU!

FOI UMA AVENTURA INCRÍVEL, SEU HA-VAIANA! OBRIGADO!
ORA, EU É QUE DEVO AGRADECER, CASCÃO!

E AQUI ESTÁ UMA LEMBRANÇA PRA VOCÊ!
LEGAL! O SEU CHAPÉU!

E ALGUMAS JOIAS DA ARCA DA PERDIÇÃO!
PUXA!

TCHAU, SEU HAVAIANA!
TCHAU! VENHA VER O FILME MAIS VEZES!

EU, HEIN? O FILME É BOM, MAS REALISTA DEMAIS PARA O MEU GOSTO!
HOJE
HAVAIANA JONES

O QUE GOSTEI MESMO FOI DESTAS BOLINHAS!
JUSTAMENTE O QUE EU PRE-CISAVA!

QUE BALATO, CASCÃO! ONDE ALUMOU ESSAS BOLINHAS DE GUDE DIFE-LENTES?

AH, TURMA! SE EU CONTASSE, VOCÊS NÃO IAM ACREDITAR!
FIM

BIDU BOND É 007 OSSINHOS

MAURICIO

007 OSSINHOS ESTÁ SENDO IMPLACAVELMENTE PERSEGUIDO PELOS AGENTES DA C.Ã.E.S.*

*CACHORROS.ABOMINÁVEIS . ESPIÕES . SECRETOS .

HÊ, HÊ, HÊ, HÊ!
ELES ESTÃO CHEGANDO PERTO...

JÁ SEI! MINHA BOMBA-OSSINHO VAI RESOLVER O PROBLEMA...

BUM
UM A ZERO!

O CHEFÃO NÃO VAI GOSTAR NADA DISSO...

ENQUANTO ISSO, EM OUTRO CANTO DO MUNDO...

... NA SEDE DA C.A.N.I.N.O.S.*

*CACHORROS. ASTUTOS. NUMEROSOS. INDESTRUTÍVEIS. DA NOBRE. ORGANIZAÇÃO. SECRETA!!

CINCO DOS NOSSOS MELHORES AGENTES FORAM PEGOS!

AGENTES DA C.Ã.E.S?
NÃO! AGENTES DA CARROCINHA!

OH! QUE TERRÍVEL...
SIM! VÃO VIRAR SABÃO!

MAS ESSE É O RISCO DA NOSSA PROFISSÃO!
QUEM SABE SE EU MUDAR DE RAMO...

NÃO HÁ TEMPO, BIDU BOND! EU TENHO UMA MISSÃO PRA VOCÊ...
TALVEZ, SE EU FOSSE PADEIRO...

MAS O QUE É ISSO? VOCÊ É UM HOMEM OU UM RATO?

GLUP! NENHUM DOS DOIS, SENHOR... SOU SÓ UM CÃOZINHO...
HUMP!

MUITO BEM, CÃOZINHO! VOCÊ, ENTÃO, VAI FAREJAR A PISTA DO NOSSO ARQUI-INIMIGO...

...UGUB! AQUI ESTÁ A FOTO DELE!
DELE OU DO GATO?

ESCUTA, CHEFE... ESTA FOTO NÃO MOSTRA A CARA DELE... COMO EU VOU SABER QUEM É?
SE VIRA!

...VOCÊ NÃO É AGENTE SECRETO?

AGORA, QUANTO AOS SEUS EQUIPAMENTOS, PODE PEGÁ-LOS COM O PROFESSOR ZUGU!

ESTÁ TUDA FUNCIONANDA BEM!
HUM... ESSE PROFESSOR ZUGU NÃO ME É ESTRANHO...

OPS! AQUELES DOIS OUTRA VEZ...

BOA HORA PRA EU EXPERIMENTAR AS ENGENHOCAS DESTE CARRO...

PIIIIIIII

O QUE É ISSO?

BUM

UM A UM! HÁ! HÁ!
GRRRR!

NÃO FAZ MAL! EU TENHO MEU MINI-HELICÓPTERO!

TÓIM

AGORA VOCÊS VÃO TER UMA SURPRESINHA, RAPAZES!
ZOOM

PIIIIIIII

BUM

DOIS A UM... HÁ! HÁ!
VRRMM

ISSO JÁ TÁ COMEÇANDO A FICAR SEM GRAÇA...
BIDU BOND NÃO É DE NADA...

SEM GRAÇA? ESTÁ PERDENDO O HUMOR, MEU CARO BIDU BOND?

HÊ! HÊ! IDIOTA! LOGO VOCÊ ESTARÁ EM MINHAS MÃOS...

HUM! ELES ESTÃO INDO PRA AQUELA ILHA...

HUMPF! VOU ENTRAR NA ÁGUA E NEM É MEU DIA DE BANHO...

TCHAÁÁÁ

AAAH! TUBARÕES!

O ROTEIRISTA ME PAGA!

AAH! FINALMENTE! BIDU BOND... ESTAMOS FRENTE A FRENTE!!

UGUB?

BUGU?
ER... OI, BIDU!

GRRR! AGORA SE EXPLICA POR QUE TUDO QUE EU USAVA EXPLODIA...

... VOCÊ ERA O PROFESSOR!
ADIVINHÃO!

GRRR! BUGU! VOCÊ ESTRAGOU MINHA HISTÓRIA...
XIII! ELE TÁ FICANDO NERVOSO...

GRRRR!
EEI! NÃO ME DEIXEM SÓ!
VAMOS DAR NO PÊ!

EI, BIDUZINHO... CALMINHA, HEIN, COLEGA...
EU ATÉ NÃO APARECI MUITO, NA SUA HISTÓRIA, NÉ?
O QUE É ISSO?
MINHA MALETA 007 OSSINHOS...
E-E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
UM GRANDE FINAL...
OPS!
CLIC
DIGA ADEUS, MAMÃE...
TUM
É A ALTA TECNOLOGIA CHEGANDO AOS QUADRINHOS!
FIM

CASCÃO em OS DIAMANTES SÃO ETERNOS... PROBLEMAS

PARTE I

MAURICIO

ESTAMOS NO MUSEU INTERNACIONAL DE LONDRES... ONDE O DIAMANTE DO MARAJÁ DE AL AGHOAS ESTÁ SENDO TEMPORARIAMENTE EXIBIDO...

HÃ? QUE RUÍDO É ESSE?
NÃO FUI EU!
FSSSSS
POR MUSTAFÁ! VEJA! O DIAMANTE!
ESTÁ SENDO ENVOLVIDO POR UMA FUMAÇA ROSA!
MY GOD!
RÁPIDO! REMOVAM A TAMPA!!
OOHH!
FSSSSS
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!

EH, EH, EH!
O GÁS DO SONO FUNCIONOU MESMO!
CAMINHO LIVRE!!

OS IDIOTAS NEM DESCONFIARAM DE QUE O PERIGO JÁ PODERIA ESTAR **DENTRO** DO PEDESTAL DO DIAMANTE!

O SR. BOLD FINGER VAI FICAR SATISFEITÍSSIMO! AH, AH, AH!

DIAS DEPOIS, NUM ESCONDERIJO NUM PAÍS DA AMÉRICA DO SUL...
AQUI ESTÁ, SENHOR BOLD FINGER! O PRECIOSO DIAMANTE **LASCA DE SOL**!
ENFIM!

ELE VALE MILHÕES!!
BAH! EU JÁ TENHO MILHÕES! PRA MIM, ELE VALE MUITO MAIS!
ESSE DIAMANTE ME DARÁ... O MUNDO!

EU PRECISAVA DE UMA PEÇA SUPERDURA PARA O MEU MÍSSIL MX-13...
E O **LASCA DE SOL** TEM O TAMANHO EXATO!

ESSE MÍSSIL PODERÁ DESTRUIR O MUNDO...
CASO EU NÃO SEJA PROCLAMADO IMPERADOR DA TERRA! AH, AH, AH, AH!

AGORA PASSE O DIAMANTE PRA CÁ! QUERO TÊ-LO NAS MINHAS MÃOS!

NUNCA!

M-MAS O QUE É ISSO? UM ABAJUR FALANTE?
NÃO! SÓ PODE SER O...
EXATO!

BONDE! JAIME BONDE! AGENTE SECRETO BRITÂNICO, AO SEU DISPOR!
MALDIÇÃO!!

RÁPIDO, IDIOTA! ATAQUE-O! PRA QUE EU PAGO VOCÊ?
GLUP! S-SIM, SENHOR!

IA'A'A'A'!
ASSIM NÃO!

O DIAMANTE!

PLOP
LIXO

ESSA NÃO!
O DIAMANTE CAIU!

E EU TAMBÉM VOU CAIR... FORA!
ADEUS!

RÁPIDO, IMBECIL! VOCÊ TEM QUE RECUPERAR O DIAMANTE ANTES DO JAIME BONDE!
M-MAS COMO?

SEI LÁ! SE VIRA!
UAAAA!!!

SOU CAPAZ DE TUDO PRA TER ESSE DIAMANTE! TUDO!!

NÃO LONGE DALI...
AH...NADA COMO UM BANHO DE SOL!

PLOP

LIXO
EI! POR QUE NÃO OLHA ONDE JOGA AS COISAS?

EPA! O QUE É ISTO?

QUE PEDRONA BONITA! VOU LEVAR PRA MINHA COLEÇ...

CASCÃO!

GLUNCH!

PEGUEI VOCÊ, HEIN, SEU MOLEQUE?
M-MÔNICA! VO-VOCÊ ME FEZ ENGOLIR UM...

NÃO INTERESSA! VOCÊ VAI VER O QUE EU FAREI AGORA!
N-NÃO, MÔNICA! EU DEI UM NÓ NO SEU COELHINHO SEM QUERER!

BLOSH

AAARGH!
COMO É, MÔNICA? NÃO VEM ME PEGAR?

GRRR! VOCÊ SABE QUE EU NÃO ENTRO AÍ NEM MORTA, CASCÃO!
MAS, DEPOIS, EU TE PEGO!
UFA! SALVO PELA LAMA!

TIC TIC TIC TIC TIC

TIC TIC TIC TIC TIC TIC
AHÁÁÁÁÁ!
UAAI! UMA MÚMIA!!

SAI PRA LÁ, MOLEQUE!
MEU DETECTOR DE DIAMANTES DIZ QUE O LASCA DE SOL ESTÁ POR AQUI!

ENTÃO... NÃO QUER ME PEGAR?
CLARO QUE NÃO! AGORA, CAI FORA!

UFA! AINDA BEM!
TIC

TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
EPA! O DETECTOR ENDOIDOU!

ISSO SIGNIFICA QUE O DIAMANTE ESTÁ COM VOCÊ!
HÃ? N-NÃO, DONA MÚMIA! NÃO SEI DE DIAMANTE NENHUM!

A ÚNICA COISA QUE EU TINHA COMIGO ERA UMA PEDRINHA BRI-LHANTE, MAS ENGOLI ELA E...
O QUÊ? NÃO PODE SER!!

SÓ UM INSTANTINHO...

ESSA NÃO!
VOCÊ ENGOLIU O LASCA DE SOL!!
NÃO! FOI UMA PEDRINHA, Ó!

NÃO PODE SER!! MAS ISSO É TERRÍVEL! HORRÍVEL!
ORA, NEM TANTO! ELA ACABA HÃ... SAINDO!

O SENHOR BOLD FINGER NÃO PODE ESPERAR TANTO TEMPO!
PRECISO DA PEDRA... AGORA!
O... O QUE VAI FAZER?

SINTO MUITO, GAROTO!
UAAA!!!
SOCORRO! TEM UMA MÚMIA ASSAS-SINA ATRÁS DE MIM!!
PARE AÍ!

PSIU! POR AQUI, GAROTO!

EU VI TUDO... E O SALVAREI!
ARF! ARF! OBRIGADO! MAS QUEM É VOCÊ?

BEM...
UAAAI!
SOCORRO! UMA ÁRVORE FALANTE!
AHÁ!
CALMA! NÃO É NADA DISSO! ESPERE!

PUF! PUF!
PUF!

¡AAAAUUU!

SOCOOORRO!
VIVAAA! O DIAMANTE SAIU!
PLOF
GLUNCH!
OH, NÃO! OUTRA VEZ?!
OOOOOOH...
PLOP
DEPOIS...
OOOH... ONDE ESTOU?
EM BOAS MÃOS, AMIGUINHO! EM BOAS MÃOS!
OH, NÃO! CONSEGUIRÁ O CASCÃO ESCAPAR DESSA? VEJA A SEQUÊNCIA DESTA AVENTURA NESTA MESMA CASC-REVISTA!

PARTE II OS DIAMANTES NÃO SÃO PRA COMER, CASCÃO

VOCÊ ESTÁ BEM AMARRADO!
PROSSIGA, DOUTOR!

ESPEREM!

SUJO COMO ESTÁ, O MENINO PODE PEGAR UMA BELA INFECÇÃO!
ELE PRECISA DE UM BOM BANHO, PRIMEIRO!

ISSO NUNCAAA!
TAC
TAC

SOCORRO!
INCRÍVEL! ELE SE SOLTOU!!
PEGUEM-NO!

UM MOMENTINHO, RAPAZES!
DEIXEM O GAROTO EM PAZ!
EPA! FICOU LOUCA, ENFERMEIRA?

ACONTECE QUE NÃO SOU ENFER-MEIRA, BOLD FINGER!

OH, NÃO! É O JAIME BONDE!!

AH, AH, AH, AH!
PRETENDE DERROTAR MEUS HOMENS COM UM ESGUICHO D'ÁGUA, BONDE?
BEM...

ACONTECE QUE ISTO TAMBÉM NÃO É ÁGUA...
SSSSSS

OH, NÃO! É O GÁS DO... DO...

...SONO!
Z
Z
Z

OBRIGADO, JAIME BONDE! VOCÊ SALVOU A MINHA...

...VIDA!
ZZZZ

MAIS TARDE...
OOOH... ONDE ESTOU DE NOVO?

NO MEU CARRO, A CAMINHO DE CASA, CASCÃO!
JAIME BONDE!

VOCÊ FOI DEMAIS! APARECEU NA HORINHA CERTA!
BEM... FAZ PARTE DA MINHA PROFISSÃO!

NA VERDADE, EU ESTAVA NO CASO DESDE O COMEÇO! ERA EU, NAQUELA FANTASIA DE ÁRVORE, SABIA?
PUXA!

MINHA TAREFA ERA IMPEDIR OS PLANOS DO MALVADO BOLD FINGER! COM AQUELE DIAMANTE, ELE PRETENDIA DOMINAR O MUNDO!

QUANDO SOUBE QUE O DIAMANTE ESTAVA COM VOCÊ, PESQUISEI TUDO A SEU RESPEITO...

...E DESCOBRI O SEU MEDO D'ÁGUA! POR ISSO, BOLEI O PLANO DA MANGUEIRA!

ACERTOU EM CHEIO!
EH, EH!

SIM... COM VOCÊ LIVRE, TUDO FICOU MAIS FÁCIL!
PRENDI OS BANDIDOS, IMPEDI A DESTRUIÇÃO DO MUNDO...

...E, CLARO, DEVOLVI O DIAMANTE AO SEU VERDADEIRO DONO!
O QUÊ?

QUER DIZER QUE ENQUANTO EU DORMIA, VOCÊ... VOCÊ...
AH, AH! NÃO, CASCÃO!
NÃO FOI PRECISO!

FOI SÓ VIRAR VOCÊ DE CABEÇA PRA BAIXO, QUE O LASCA DE SOL SAIU!

UFA!
BEM... CHEGAMOS!
CRIIINCH

EU O ACOMPANHO ATÉ A PORTA!
PUXA! NEM ACREDITO QUE ESCAPEI DE TUDO SEM UM AR-RANHÃO E...
GLUP!
AI! FALEI CEDO DEMAIS!
EU SABIA QUE UMA HORA VOCÊ IA VOLTAR PRA CASA, CASCÃO-ZINHO!
AGORA EU VOU...
(RAM!) ALGUM PROBLEMA, GAROTI-NHA?
OH! M-MAS É O... O...
ESSE JAIME BONDE... TEM ARMA SECRETA PRA TUDO!
FIM

Havaiana Jones e Bidu Bond

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 13 - Abril de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: abril de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263116013

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-9703
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399